

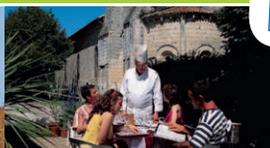
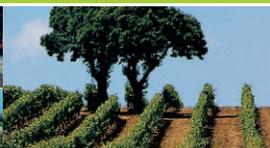
Pays Saintonge Romane

Édition 2020



www.payssaintongeromane.fr

Pays de 
Saintonge
▲ romane

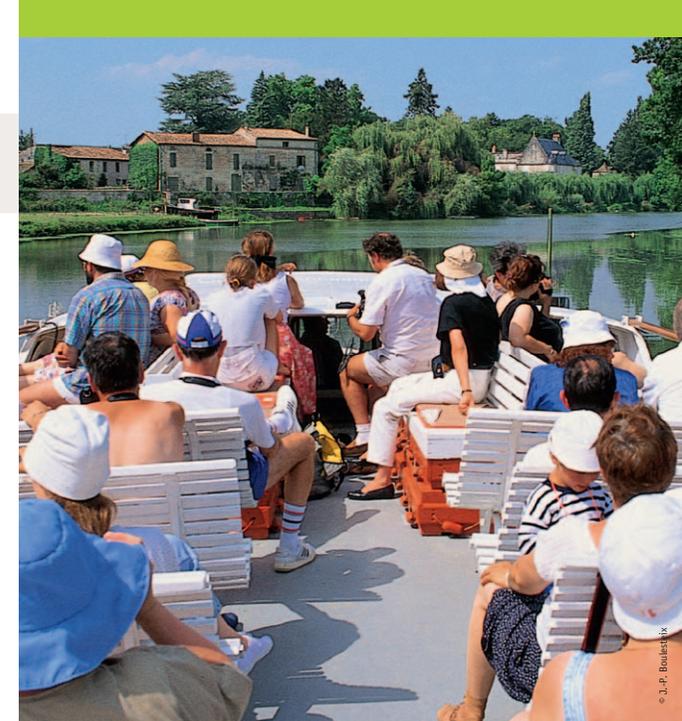




© CRT

Guide du Pays de Saintonge Romane

Le Guide du Pays de Saintonge Romane vous présente de manière détaillée des sites, des monuments et leurs alentours à découvrir pendant votre séjour. Il vous informe aussi sur l'histoire, les traditions, les fêtes et les festivals de la saison ou de l'année. Sur place, les Offices de Tourisme apporteront volontiers leur concours à votre visite. Les Saintongeais vous souhaitent la bienvenue ! Une carte vous permet d'organiser votre excursion et de prévoir votre itinéraire.



© J.-P. Boulesteix

Bienvenue en Saintonge Romane



Pays Saintonge Romane

Sommaire

Saintes, ville d'Art et d'Histoire	2
Circuit à l'ouest de Saintes	5
Circuit au sud de Saintes	10
Circuit à l'est de Saintes	12
Loisirs au vert	16
Plaisirs de saison	17

- Crédit photos:**
- en 1^{er} de couverture
 - Eglise romane de Beurlay: M. Chaigneau
 - Bac de Chaniers et restaurant: M. Garnier
 - Vignoble: J.-P. Boulesteix
 - Scène de théâtre: Le Moulin Théâtre
 - en 4^e de couverture
 - Tourisme fluvial : M. Garnier

CHARENTE-MARITIME

En Charente-Maritime, la terre a rendez-vous avec la mer

C'est un pays de douceur et de lumière où le bleu sans vergogne tutoie le vert. Ici plus qu'ailleurs, la terre a rendez-vous avec la mer. Sur ses 460 kilomètres de littoral, la Charente-Maritime abrite plus de 110 plages de sable fin et la clémence de son climat est une invitation à la détente. Baignées par un soleil généreux, bercées par l'air vivifiant de l'océan, les îles exhalent les parfums des mimosas, des pins maritimes et des roses trémières. Fort Boyard laisse paraître sa silhouette trapue, figure de proue d'un vaste ensemble de fortifications côtières où se racontent cinq siècles d'architecture militaire. Aunis ou Saintonge, la Charente-Maritime est imprégnée de culture et d'histoire. Ses 400 églises romanes en témoignent. Larguez les amarres et laissez-vous séduire par cette terre d'accueil chaleureuse et insolite.



© M. Garnier

Saintes

Ville d'Art et d'Histoire

Érigée au I^{er} siècle sur les bords de la Charente, capitale gallo-romaine d'Aquitaine pendant un siècle, cette ville fleurie (4 fleurs) abrite de nombreux témoignages de l'Antiquité, du Moyen Âge et du XVIII^e siècle (carte F9).

L'arc romain de Germanicus

Porte monumentale de la ville antique, élevé à l'entrée du pont où la voie romaine franchissait la Charente.

L'amphithéâtre gallo-romain,

édifié dans un vallon, pouvait accueillir jusqu'à quinze mille spectateurs; il n'en reste que le premier niveau.

Les thermes romains

de Saint-Saloine étaient alimentés par un aqueduc, présenté en p. 15.

Le rempart, aux vestiges visibles rue des Récollets, a été édifié au IV^e siècle avec les pierres des édifices antiques (temples, mausolées...).

L'église Saint-Eutrope, bâtie par les moines bénédictins, possède un plan original: deux églises superposées étaient reliées par une nef unique, détruite après la Révolution. Un bel ensemble de chapiteaux sculptés orne les deux églises. La flèche flamboyante date du XV^e siècle.

La cathédrale gothique Saint-Pierre (XV^e au XVII^e siècle) a été bâtie sur un édifice roman. Son portail, sous un clocher-porche inachevé, est orné d'anges, d'évêques et de prophètes.

L'Abbaye-aux-Dames, fondée par Agnès de Bourgogne et Geoffroy Martel, consacrée en 1047, fut confiée à des religieuses bénédictines qui exercent jusqu'à la Révolution un pouvoir important en Saintonge où, comme l'évêque, l'abbesse porte la crosse et la mitre. Devenue prison, puis caserne jusqu'en 1924, l'abbaye, restaurée, est aujourd'hui consacrée à la musique.

Les bâtiments conventuels ont été reconstruits au XVIII^e siècle. Du cloître subsistent des vestiges. Le « Parcours » propose un voyage initiatique avec Musicaventure en 13 étapes au sein de l'abbaye pour en découvrir l'histoire et l'architecture au cœur de l'histoire de la musique en son 3D et une expérience sensorielle dans le carrousel musical.

4. *L'Abbaye-aux-Dames*
5. *Tête d'Auguste, I^{er} s. ap. J.C.*
6. *Vue sur le clocher Saint-Pierre depuis la ruelle de l'Hospice*
7. *L'hostellerie, place de l'Échevinage*
8. *Les jardins de l'hostellerie*



© Gala - Office de Tourisme de Saintes



© Gala - Office de Tourisme de Saintes



© Gala - Office de Tourisme de Saintes



© Gala - Office de Tourisme de Saintes



© Musée de Saintes



© Office de Tourisme de Saintes



© Jean-Bernard Fogit

L'église abbatiale (XII^e siècle), est dominée par un clocher en pomme de pin. Les sculptures du portail illustrent des épisodes de l'Apocalypse.

Le musée archéologique est dédié à la civilisation gallo-romaine: éléments d'architecture, sculptures, épigraphies, objets de la vie quotidienne.

Le musée de l'Échevinage (XV^e siècle). Son beffroi symbolise les privilèges accordés par Aliénor d'Aquitaine à la Ville en 1199.

Il abrite le musée des Beaux-Arts qui présente des collections de peintures, sculptures et céramiques du XV^e au XX^e s.

Parcours sensoriel pour toucher des objets et écouter des contes inspirés des œuvres exposées.

Le musée Dupuy-Mestreau Construit en 1738, l'hôtel de Monconseil est aujourd'hui une maison de curiosités avec des objets d'art décoratif et des témoins de la vie quotidienne



© Jean-Bernard Fogit



© S. Lavelle OF de Saintes





Saintes (suite)



© Abbaye aux Dames

Festival de Saintes, Abbaye aux Dames, la cité musicale

A Saintes, la musique se vit toujours comme une expérience unique de curiosité et de plaisir, magnifiée par la beauté des lieux.

Le Festival de Saintes, parmi les festivals de musique les plus renommés d'Europe, fidèle à son esprit de découverte, invite de nombreux artistes, chanteurs, instrumentistes et ensembles, qui, à n'en pas douter, compteront dans le paysage musical des années à venir. Les concerts ont lieu du 18 au 25 juillet 2020, renseignements au 05 46 97 48 48 et sur www.festivaldesaintes.org



© CRT

Le petit train de Saintes
Sillonnant la ville de mai à septembre, le petit train propose un circuit de 50 mn commenté en français et anglais. Au départ de l'arc de Germanicus, le circuit inclus les principaux monuments, le centre historique, les quais...

En bateau sur la Charente

À bord du « Bernard Palissy III », bateau électro-solaire, des promenades d'une demi-journée ou d'une journée sont organisées au départ de Saintes, près de l'arc de Germanicus.

À bord de la gabare, des balades de 1h à 1h30, pour découvrir tout en douceur l'histoire de Saintes, la vie des gabariers, la faune et la flore du fleuve. Pour les enfants « Balade contée » et « Croisière pirate ».

De mai à septembre. À bord des e-boats, naviguez et amusez-vous sur la Charente en toute liberté tous les après-midis d'été. Ces petits bateaux électriques sans permis, silencieux et faciles à conduire, accueillent 5 ou 8 personnes.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme,
place Bassompierre,
tél. 05 46 74 23 82
accueil@saintes-tourisme.fr
www.saintes-tourisme.fr

Centre aquatique Aquarelle

Grand centre aquatique et ludique avec espaces piscines d'hiver et d'été avec boules à vagues et beach-volley, un espace détente (hammam, sauna, spa) et deux courts de squash. Ouvert toute l'année. Tél. 05 46 92 35 05

1. Concert à l'Abbaye aux Dames
2. Ville de Saintes
3. Le théâtre
4. E-boat
5. La gabare
6. Centre aquatique « Aquarelle »
7. Pierre Loti
8. Château de la Roche-Courbon à Saint-Porchaire



© S. Laval



© Prof. de Saintonge Romane



© S. Laval



© S. Laval



© CDA de Saintes



PIERRE LOTI

« Qui veut sauver de la mort une forêt avec son château féodal campé au milieu, une forêt dont personne ne sait plus l'âge, le château de la Belle au Bois dormant... »

L'appel de Pierre Loti dans le Figaro du 21 octobre 1908 fut entendu par un jeune industriel, Paul Chênereau, qui redonna vie au château de la Roche-Courbon.

Circuit à l'ouest de Saintes



Le château de la Roche-Courbon à Saint-Porchaire

Un des plus beaux châteaux de Saintonge, édifié et fortifié au xv^e siècle (carte C7).

Modifié par ses propriétaires successifs, il a gagné en charme et élégance ce qu'il a perdu en défenses. À l'intérieur, salon de peintures sur bois, salle Louis XIII et cuisine saintongaise. Depuis les terrasses à balustrades, vue sur les remarquables jardins à la française. Dans le parc, belle perspective depuis l'escalier qui le clôture vers la pièce d'eau et le château. Dans le donjon, musée de préhistoire.

De mai à septembre, le parcours « PréhistoZen » pour découvrir grottes, camps reconstitués et sentier botanique.

Visite guidée du château toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h, sauf le jeudi du 15 septembre au 30 avril et le dimanche matin en hiver.

Visite des jardins, du parc et des grottes toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h et de mai à septembre de 10h à 19h.

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier. En janvier, ouvert seulement les samedi et dimanche après-midi. Informations : tél. 05 46 95 60 10

À Saint-Porchaire, église gothique.

À Écurat, église romane.



© P. Sabert

5



Circuit à l'ouest de Saintes (suite)

Port-d'Envaux (carte E7).
Un port batelier très actif jusqu'au XIX^e siècle, où pierres de taille, papier, sel, engrais, vins et eaux-de-vie partaient notamment vers l'Angleterre. Les maisons d'armateurs, alignées le long des quais de la Charente, donnent au village un cachet particulier. Le Pré Valade, en bordure de la Charente, est aménagé pour la détente.

Le château de Panloy
Un bel exemple d'architecture et de mobilier Louis XV au bord de la Charente à Port d'Envaux (carte E7).
A l'intérieur, tapisseries de Beauvais, boiseries Louis XV, galerie de chasse... Dans le parc : pigeonnier du XVII^e siècle parfaitement conservé, écuries, chapelle, communs... Fermé les lundis sauf en été.
En avril, septembre et octobre : de 14h à 18h.
En mai et juin : de 10h à 12h et de 14h à 18h.
En juillet et août : de 10h à 19h ouvert tous les jours.
Tél. 05 46 91 73 23

Les Lapidiales (carte E7).
À 500 mètres du village, les anciennes carrières de pierre

accueillent des sculpteurs en résidence de mai à septembre. Ils sculptent à même les fronts de taille sur des thèmes qui déclinent les quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Visite du site en accès libre toute l'année.
Tél. 06 76 82 11 02

Le château de Crazannes (XV^e siècle) (carte E7).
Une façade de style gothique flamboyant orne ce logis seigneurial flanqué d'une puissante tour ronde à mâchicoulis. Visites guidées. Fermés les mardis sauf du 1^{er} juin au 31 août.
Avril, octobre, novembre et décembre : de 14h à 18h.
Mai, juin et septembre : de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Juillet et août : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
Fermé le 25 décembre et du 1^{er} janvier au 31 mars.
Tél. 05 46 90 15 94

La pierre de Crazannes (carte D7).
Investies par une végétation luxuriante, ces anciennes carrières de pierre sont un véritable labyrinthe de nature et d'histoire. Visites guidées du 1^{er} avril à 1^{er} novembre sur le parcours des carrières (10 escaliers, 280 marches). Réservation conseillée.
Parcours de Genny la genette, en visite non guidée (sans escalier).
Ouvert : tous les jours du 15 juin au 14 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
Tous les jours sauf lundis du 1^{er} avril au 14 juin et du 15 septembre au 30 septembre de 10h à 12h et de 14h à 19h. les mercredis, samedis et dimanches du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Tél. 05 46 91 48 92
Accès au site par la D 119 et RN 137 et par l'aire d'autoroute de Crazannes.



1



2



3



4



6



7



8

1. Port d'Envaux
2. Le château de Panloy
3. Le château de Crazannes
4. Les carrières de Crazannes
5. Les Lapidiales à Port d'Envaux
6. L'église de Geay
7. Le parc floral de Trizay
8. L'abbaye de Trizay
9. Le lac du bois fleuri à Trizay

L'église romane à Geay
L'extrême sobriété de la décoration, les modillons à copeaux ou l'abside à pans coupés caractérisent son architecture (carte D6).

À Romegoux, un vitrail monumental contemporain éclaire l'église gothique.

À La Vallée, voir l'église romane et le dolmen de la Pierre Levée.

L'église romane de Beurlay
Elle est dotée d'un beau chevet typique du roman saintongeais (carte B6). À l'intérieur, chapiteaux sculptés. Dans le village, source-lavoir du Freussin.

À Sainte-Radegonde, église romane (XI^e et XII^e siècles).

L'abbaye de Trizay, centre d'art (XI^e et XII^e s.).
Le plan octogonal de l'église est exceptionnel (carte B6). Des baies polylobées éclairent la salle capitulaire voûtée d'ogives. De l'édifice subsistent également le cellier, les dortoires, la chambre du prieur et le vaste réfectoire ornés de peintures murales. Parcours découverte avec restitution en 3D du monastère au XII^e s. et livret jeu-découverte et jeux-enquêtes pour les enfants. Exposition d'art contemporain toute l'année.
Le jardin d'inspiration médiéval composé de végétaux cultivés entre le IX^e et le XIV^e s.

Du 3 février au 5 avril : 14h à 18h. Du 6 au 30 avril : 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1^{er} mai au 27 septembre : 10h à 13h et de 14h à 19h.

Du 28 septembre au 11 novembre : du lundi au vendredi de 10h à 13h et 14h à 18h
Les Samedis et dimanches de 14h à 18h

Tél. 05 46 82 34 25

Au lac du bois fleuri à Trizay

Ouvert toute l'année.
Jeux d'enfants, pêche à la journée, parcours santé pour les adultes et les enfants.



© Philippe César

Le parc floral « les Jardins de Compostelle » à Trizay, surplombe le lac du Bois Fleuri. Jardins contemporains de deux hectares sur une inspiration hispano-mauresque avec 6 séquences : la roseraie, la source, les nymphes, le grand canal, les broderies et le cloître. Des jeux d'eaux agrémentent les différents bassins.
D'avril à novembre de 10h à 20h : porte à jetons à acheter à l'abbaye de Trizay.

A proximité, **l'église de Monthéault**, témoin des premières formes de l'architecture romane en Saintonge.

INFORMATIONS

Abbaye de Trizay,
Centre d'Art contemporain,
tél. 05 46 82 34 25

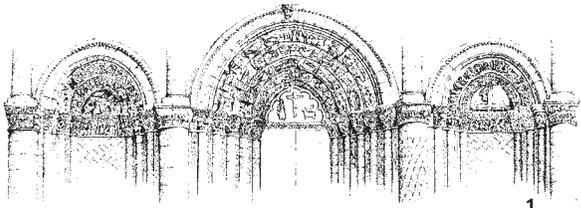


© S. Hengge

6

7

Circuit à l'ouest de Saintes (suite)



Dessin N. Sweeney

1

Pont-l'Abbé-d'Arnoult (carte B7).

L'église du prieuré Saint-Pierre (XIII^e et XIII^e siècles) dépendait de l'abbaye de Saintes. Un bel ensemble de sculptures orne le portail et les deux arcades. La porte de l'entrée de ville accolée à l'église est un vestige de l'enceinte édiflée au XIII^e siècle. Les bâtiments du prieuré sont visibles de l'extérieur.

L'église romane de Saint-Sulpice d'Arnoult avec son portail orné d'oiseaux et de grappes de raisins.

L'église Saint-Nazaire de Corme-Royal (carte C9).

Modifiée et fortifiée au XIV^e siècle, elle appartenait à un ancien prieuré (XIII^e siècle). La façade est sculptée : paraboles des vierges sages et vierges folles, des vices et des vertus ; saints et saintes ; homme en arme et abbesse ; aux voussures du portail, le Christ présente l'Évangile. À l'intérieur, le bénitier a été creusé dans un ancien chapiteau renversé au décor d'acanthes.

La vallée maraîchère de l'Arnoult

Véritable potager de la Saintonge, apprécié pour la qualité de ses légumes dont la « mohjette », haricot blanc demi-sec, présent dès le mois d'août sur tous les marchés de la région, est le fleuron.



8

6

INFORMATIONS

Syndicat d'initiative de Pont-l'Abbé d'Arnoult
3, avenue André-Malraux
tél. 05 46 74 57 85



2



3



4



5



7



8



9

Le parc aux animaux et le parc de loisirs pour les enfants à Sainte-Gemme (carte A9).

Un parc de 7 hectares pour découvrir les animaux du monde entier couplé avec un parc de loisirs spécialement conçu pour les enfants avec manège, jeux, promenade en poneys. Ouvert de Pâques à la Toussaint, mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Ouvert tous les jours en été et durant les vacances scolaires. Tél. 05 46 94 70 33

Le Prieuré de Sainte-Gemme

La première et la plus importante possession de l'abbaye auvergnate de la Chaise-Dieu en Saintonge. L'église et les bâtiments des moines furent bâtis à partir la fin du XI^e siècle. À voir : l'avant nef de l'église avec son portail orné de fleurs et feuillage, la sculpture romane, les bâtiments claustraux, le musée ethnographique, la collection de sculpture médiévale, les restitutions 3D du prieuré au Moyen Âge, les expositions temporaires. Église ouverte tous les jours. Prieuré ouvert de mai à novembre le dimanche, de 14h à 18h30. Toute l'année sur rendez-vous. Tél. 05 46 96 64 13

Le château médiéval de Nieul-lès-Saintes

Il s'anime pour des stages de musique, des concerts... (carte D8). Visite guidée par le propriétaire des tours, des courtines, du chemin de ronde, des ponts-levis, de la salle médiévale et de la salle souterraine uniquement. Du 13 juillet au 24 août, les mercredis et samedis de 14h30 à 18h30. Visite par le propriétaire. Groupe sur réservation toute l'année. Tél. 05 46 93 71 48

L'église Saint-Martin (XII^e s.) à Nieul-lès-Saintes,

au portail sculpté de personnages dansant et jouant d'instruments de musique, abrite à l'intérieur une croisée d'ogives primitive. Chapiteaux romans dans l'église de **Saint-Georges-des-Côteaux**, à la croisée du transept, sculptés de lions, de dragons et de motifs de vannerie.

1. Façade de Pont l'Abbé
2. Détail de la façade de l'église de Corme Royal
3. L'église romane de Saint-Sulpice d'Arnoult
4. L'église de la Clisse
5. « Gariote » à la Clisse
6. Serre d'un maraîcher de la vallée de l'Arnoult
7. Le château médiéval de Nieul-lès-Saintes
8. La mini ferme pour enfants à Sainte-Gemme
9. L'église romane de Sainte-Gemme

© Pays Saintonge Romane

© Pays Saintonge Romane

© Michel Garnier

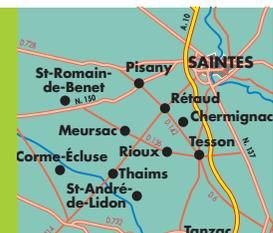
© Michel Garnier

© Pays Saintonge Romane

9



Circuit au sud de Saintes « Joyaux de l'art roman »



L'église romane de Chermignac

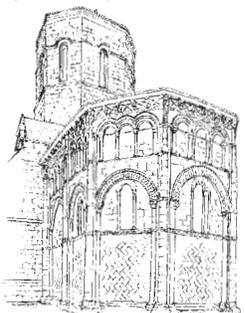
Le portail de l'église est sculpté d'animaux fantastiques, de monstres; à l'intérieur, quatre modillons sculptés figurent des amoureux, des acrobates, des musiciens et un penseur; croix hosannière du xv^e siècle (carte E10).

L'église romane Notre-Dame de Rioux

Son plan est très semblable à celui de Rétaud (carte D11). Le grand portail, dans le style saintongeais, est surmonté d'une Vierge à l'Enfant dans une gloire en amande. Dans l'avant-chœur, un groupe sculpté (xv^e siècle) en bois polychrome représente le mariage mystique de sainte Catherine. Le chevet est très décoré.

L'église romane de Rétaud

Une savante marqueterie de pierres, des motifs géométriques, des colonnettes d'inspiration antique et des modillons sculptés rythment les trois registres du chevet (carte D10).



© Bessin N., Smerney

1

L'église romane de Meursac

Un chevet gothique est juxtaposé à la nef romane (carte C11); le chœur donne accès à une crypte monolithique. Clocher roman à Thézac. À Pisany, halles du $xvii^e$ siècle (carte C10).

L'église romane Saint-Pierre de Thaims :

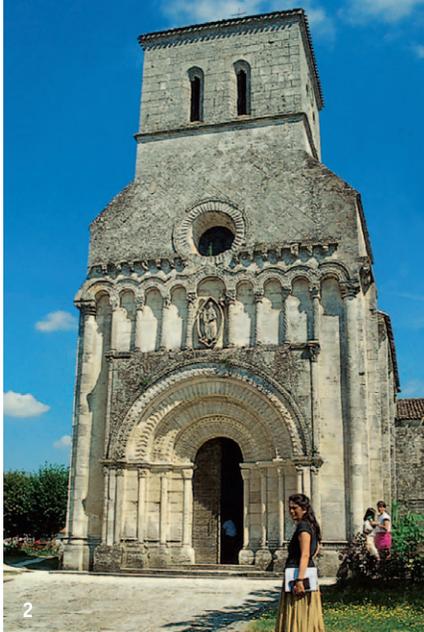
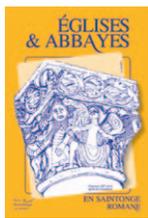
l'édifice est bâti sur le site d'une villa gallo-romaine dont des vestiges sont visibles en sous-sol (carte C11). Un « petit musée », dans l'avant-chœur, présente des marbres de la villa romaine dont une représentation d'Épona, déesse protectrice des écuries; en vis-à-vis, Bacchus anime une scène de vendanges; un des chapiteaux sculptés représente les Saintes Femmes au Tombeau.

L'église romane de Tanzac, ornée de peintures murales de la fin du $xiii^e$ siècle et du début du xiv^e siècle.

Églises romanes à Jazennes; à Villars-en-Pons, aux beaux chapiteaux romans et à Saint-Simon-de-Pellouaille.

Pour découvrir les monuments romans en Saintonge :

Plan guide « Églises et abbayes en Saintonge Romane » disponible à l'office de tourisme de Saintes



© Pays de Saintonge Romane

2



© Pays de Saintonge Romane

3



© J. Villagier

4

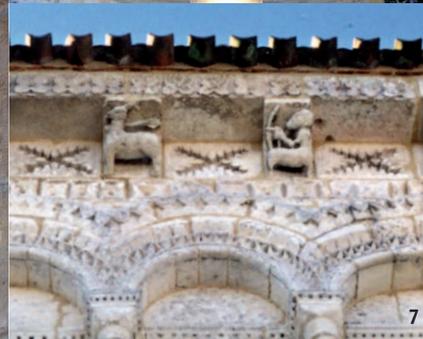


© Pays de Saintonge Romane

5



6



7



© Pays de Saintonge Romane

8

L'église romane de Tesson (carte E11). Sur la façade, deux personnages sculptés, un pèlerin et son bâton, un bandit tenant une hache, rappellent les dangers de la route de Saint-Jacques. Croix hosannière du xv^e siècle.

L'église Saint-Pierre de Gémozac

La flèche du clocher domine le vignoble (carte E13). Les demeures du xix^e siècle furent bâties par les négociants de cognac et de pineau. Des collections préhistoriques sont exposées à la médiathèque.

Le musée d'Hier et d'avant-hier à Saint-André-de-Lidon

(carte D 12) Une belle collection d'objets, outils, ustensiles, sculptures... témoigne de l'histoire du village et de la Saintonge depuis la préhistoire et tout particulièrement de la vie quotidienne jusqu'au début du xx^e s. Ouvert tous les dimanches matins en juillet et août. Le reste de l'année visite sur rendez-vous : au 06 86 83 83 77 ou 05 46 90 09 49

Le pineau des Charentes Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit de la vigne, mais aussi celui du hasard. Lors des vendanges de 1589, un vigneron commit l'erreur de remplir de moût de raisin une barrique contenant déjà de l'eau-de-vie de cognac. Constatant qu'aucune fermentation n'était intervenue, il abandonna le fût dans son chai. Quelques années plus tard, alors qu'il s'apprêtait à vider la barrique, il découvrit un liquide limpide, délicat, à la saveur douce et fruitée. Le pineau des Charentes était né. Blanc, rouge ou rosé, il se consomme frais, en apéritif ou au dessert.



Les vigneronniers ouvrent leur domaine à la visite. N'hésitez pas à venir les découvrir.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

1. Chevet de l'église de Rétaud
2. L'église Notre-Dame de Rioux
3. Chapiteau Saintes Femmes au Tombeau à Thaims
4. Le mariage mystique de sainte Catherine, église Notre-Dame de Rioux
5. L'église de Thézac
6. Peintures murales de Tanzac
7. Détail du chevet de l'église de Rétaud
8. Le musée d'Hier et d'avant-hier à Saint-André-de-Lidon

INFORMATIONS
Mairie de Gémozac,
tél. 05 46 94 50 16

Circuit à l'est de Saintes

Chaniers

Sur la Charente, le vieux bourg aux maisons de pierres vit encore au rythme du fleuve, que traverse un bac de mai à octobre (carte G10). Le chevet de l'église Saint-Pierre (XI^e-XII^e siècles), fortifiée au XV^e siècle, est surélevé d'un chemin de ronde couvert. Une représentation d'Aliénor d'Aquitaine orne un chapiteau de la nef. Dans les absidioles, fresques byzantines du XIV^e siècle.

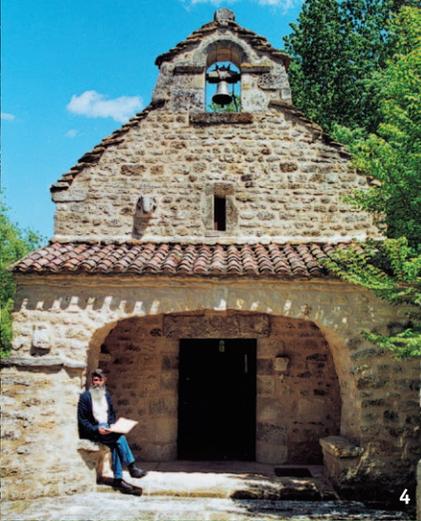
Le moulin royal de la Baine

Construit au XVII^e siècle sur l'ordre de Colbert à 800 m en amont de Chaniers, il accueille aujourd'hui amateurs de pêche, de canotage et de loisirs familiaux.

À Dompierre-sur-Charente (carte H10), que veille une église romane, le dernier bac manœuvré manuellement traverse le fleuve en juillet et août.



© M. Garnier



4

Canoë

Journées et stages d'initiation au club de canoë-kayak de Dompierre-sur-Charente. Cette école française de canoë-kayak, labellisée deux étoiles par la fédération française de canoë-kayak, offre une qualité de prestations dans de nombreux domaines: accueil, matériel, locaux, activités, sites de pratique... (carte H10), tél. 05 46 91 15 47



© Conseil Général de la Charente-Maritime



© M. Garnier



© E. Rouange



© M. Garnier

1. Le bac de Chaniers
2. Le moulin de la Baine
3. Le village de Chaniers
4. Chapelle Notre-Dame, bâtie entre 1995 et 1997 à Colombiers
5. Le marais de la Seugne
6. Colombiers, église Saint-Maclou, chapiteau (XI^e siècle)
7. Saint-Savant

Le sentier d'interprétation du Marais de la Seugne

Au départ de l'église des Gonds (carte F10), ce circuit balisé de 6 km permet de découvrir le delta des Seignes en traversant les différents paysages qui le composent : prairies naturelles, cultures, frênaies alluviales, ripisylve et peupleraie.



7

Circuit à l'est de Saintes

(suite)



L'église de Colombiers

Les quatre chapiteaux de la travée sous clocher forment un des ensembles sculptés romans les plus remarquables de la Saintonge (carte G11).



Dessin N. Smerney

6

La chapelle Notre Dame, à colombiers au lieu-dit «La Font Loreau», à 300 m par la D234, construite par un vigneron entre 1995 et 1997, selon les techniques des bâtisseurs du Moyen Âge. Ouverte tous les jours.

Les marais de la Seugne

La rivière, ramifiée en bras multiples (on dit ici «les Seignes») dessine une coulée verte, ponctuée de moulins ou d'un petit port comme celui de Courcouron (carte F10). Un environnement frais, reposant, à découvrir à bicyclette ou à pied.

Dans le bourg de Courcouron, la Maison de la Seugne propose une exposition sur la faune, la flore et les activités traditionnelles de la vallée. Mairie, tél. 05 46 93 18 23

Églises romanes à Berneuil, La Jard et Montils.

Le village médiéval de Saint-Savant compte parmi les villages les plus pittoresques de la Charente-Maritime. L'église romane fortifiée qui domine le bourg (carte G9) et la tour sarrasine (XII^e siècle) sont les témoins d'anciennes fortifications. Jardin d'inspiration médiévale.

Dessin N. Smerney

Circuit à l'est de Saintes dans la vallée du Coran

Le Musée saintongeais des « Bujoliers » à Saint-Césaire (carte G9). Authentique demeure saintongaise qui a conservé meubles et objets du XIX^e s., dont une belle collection de coiffes, sa distillerie d'origine et ses « bujolars » à lessive. Egalement : collection de poteries retraçant l'histoire de la céramique saintongaise depuis l'époque gallo-romaine et salle pédagogique sur la géologie de la vallée du Coran. Au lieu-dit les « bujoliers » attenant à Saint-Bris-des-Bois. Visite sur rendez-vous tous les jours de 14h30 à 18h et dans la langue du pays sur demande. Tél. 05 46 91 98 11

Paléosite à Saint-Césaire (carte G9). Placé sous le parrainage scientifique du Professeur Yves Coppens, ce centre pédagogique et ludique est consacré à la Préhistoire et à l'homme de Néandertal. Spectacles sur écran géant, animation 3D, morphing facial, bras de fer avec Néandertal, scanner intégral. Sur le parcours extérieur, immersion dans la vie quotidienne avec la découverte des villages de Neandertal, Homo-sapiens... et animaux en grandeur nature. Animations préhistoriques sur la taille du silex, l'allumage du feu, l'art pariétal et le tir au propulseur. 1^{er} avril au 05 mai et en Juillet et Août : de 10h30 à 19h. Ouvert tous les jours. En Mai, juin et septembre : de 10h30 à 19h. Fermé les lundis et mardis. En octobre, ouvert uniquement les week-end et pendant les vacances de Toussaint. Tél. 05 46 97 90 90

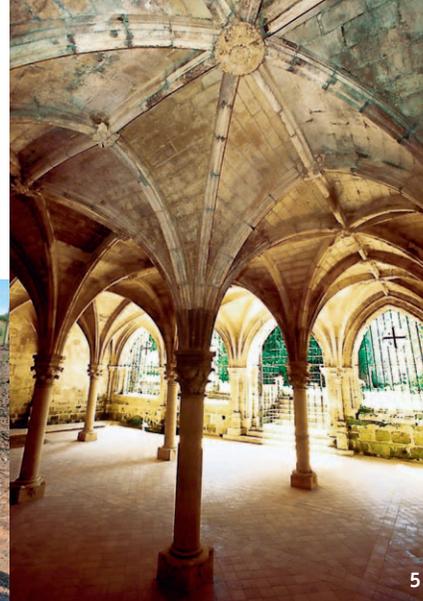
L'abbaye de Fontduce près de Saint-Bris-des-Bois Fondée en 1111, ses terres s'étendaient de l'Angoumois jusqu'en Aunis où les moines bénédictins faisaient exploiter des salines (carte H8). Visite de la salle capitulaire voûtée d'ogives à douze travées, des vestiges de l'église abbatiale, du scriptorium, des chapelles et du parloir. Visite ludique en famille avec enquêtes et jeux. Avril à juin, septembre et octobre : ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30 et le samedi de 10h30 à 17h. Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h et le samedi de 10h à 17h. Ouvert toute l'année sur réservation pour les groupes. Nombreuses animations toute l'année. Tél. 05 46 74 77 08

L'écomusée du cognac à Migron (carte I8). L'histoire du cognac, des origines à nos jours, racontée dans une ferme familiale. Visite de la distillerie, du jardin aromatique et du domaine viticole, musée du vigneron ; plusieurs circuits : jeu-découverte des secrets et des arômes de cognac, expositions sur le Havane, le café et le chocolat, spectacle audiovisuel, initiation à la dégustation. Exposition de véhicules et de matériel d'exposition des années 1950/60. Ouvert tous les jours, du 1^{er} avril au 31 octobre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. De novembre à mars : du mardi au samedi sur rendez-vous. Visite guidée par le vigneron sur rendez-vous. Tél. 05 46 94 91 16 et 06 18 06 39 26



Églises romanes à Migron, Burie, Le Seure, Saint-Césaire, Saint-Bris-des-Bois, et Villars-les-Bois où l'église domine un beau panorama sur le vignoble.

Le Sentier d'interprétation de la vallée du Coran
De Saint-Bris-des-Bois à Saint-Sauvant, des panneaux informatifs balisent le sentier, évocateurs de la nature et du paysage, de la faune sauvage et de la flore, des métiers et loisirs, de la culture et de l'histoire des hommes d'ici.

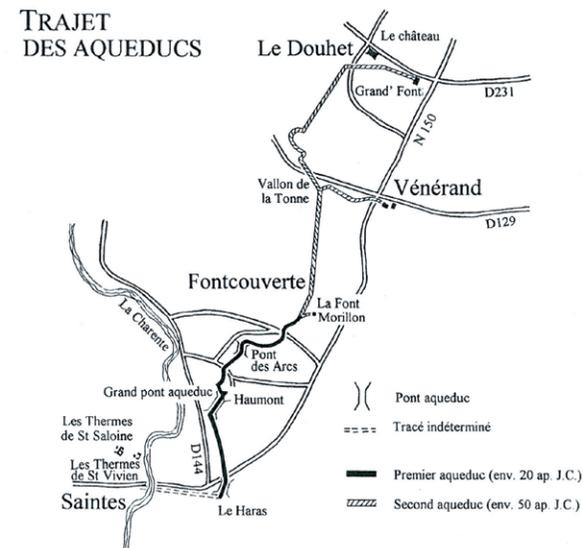


À Fontcouverte, dans le golf, subsistent quelques piles du pont de l'aqueduc dont la source de captage est visible à la Font Morillon ; église romane dans le bourg (carte F8).

Les fontaines de Vénérand (carte G8). Un agréable coin de fraîcheur en été. Dans le moulin (XVII^e siècle), vue sur la canalisation romaine. Le lavoir de la fontaine de la Roche date du XIX^e siècle. L'église du village est romane.

L'église Saint-Martial (XII^e-XV^e siècles), au Douhet, ornée d'un portail roman richement sculpté, abrite des peintures murales des XIV^e, XVII^e et XIX^e siècles (carte G7). A proximité, à Ecoyeux, église romane fortifiée au XV^e siècle (carte G7).

Les aqueducs gallo-romains de Saintes
A la fin du I^{er} siècle av JC, les gallo-romains fondent une cité, Mediolanum (Saintes), à l'aboutissement d'une voie conçue par Agrippa au départ de Lyon. Dès sa création, la ville fut certainement la première capitale de l'immense province d'Aquitaine. La construction d'infrastructures telles que les thermes et les fontaines publiques et la recherche de confort ont généré des besoins importants en eau potable. Des ouvrages d'art, les aqueducs, ont été conçus pour acheminer l'eau. Deux aqueducs ont été successivement construits : le premier à Fontcouverte (fin du I^{er} siècle av JC) à partir d'une source de captage à la Font Morillon et un second (milieu du I^{er} siècle ap JC) permettant de recevoir les eaux de deux sources situées au Douhet et à Vénérand. A découvrir à pied avec les sentiers de randonnées PR 3, 8 et 9 et GR 4.



- 1 et 2. Paléosite de Saint-Césaire
3. Musée des Bujoliers
4. Panorama du vignoble de Villars-les-Bois
5. Salle capitulaire de l'abbaye de Fontduce
6. La fontaine de Vénérand
7. L'écomusée du Cognac à Migron



Loisirs au vert

Se promener les pieds sur terre, à cheval ou à vélo. Tester la pêche en ruisseau. Naviguer à fil de rivière. Nager en piscine. Se détendre autour d'un plan d'eau... Bons plans.

Randonnées

Balisés le plus souvent en blanc et jaune, les sentiers décrivent des circuits en boucle à parcourir à son rythme, en groupe ou en famille. Certains se greffent sur des itinéraires de grande randonnée (GR), balisés en blanc et rouge.

INFORMATIONS ET TOPOGUIDES

Offices de Tourisme, Comité Départemental de Randonnée Pédestre. Tél. 05 46 26 34 77 Topoguides aussi vendus en librairies, Maisons de la Presse, offices de tourisme.

Balades équestres

De nombreux centres équestres et poney-clubs proposent des activités de sport et de loisir aux cavaliers confirmés ainsi qu'aux novices : initiation, sorties à la journée, séjours d'équitation.

INFORMATIONS

Offices de Tourisme.

Pêche en eau douce

L'Antenne, l'Arnoult, le Bourru, la Boutonne, le Bramerit, la Brédoire, le Briou, le Bruant, la Charente, le Coran, le Dandelot, l'Escambouille, le Loubat, le Né, la Nie, le Padome, le Rochefollet, le Roi, la Saudrenne, la Seudre, la Seugne, la Soie, la Sonnoire, le Sureau, la Trézence, les étangs, les marais et les plans d'eau : la Saintonge est aussi le pays de la pêche en 1^{re} et 2^e catégorie.

Piscines d'été

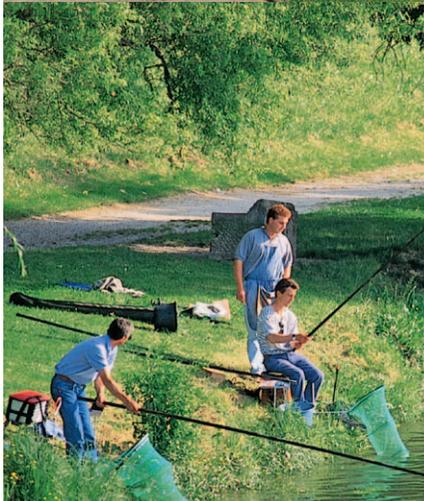
Nageurs de fond et champions de « plouf ! » trouvent bassins de plein air à leur peinture à Gémozac, Meursac, Pont-l'Abbé-d'Arnoult, Saint-Césaire et Saintes.

Lacs de loisirs

à Cadeuil, Saint-Césaire, Trizay et Rioux : promenade, aire de pique-nique, jeux pour enfants, pêche. Plage aménagée sur la Charente à Port d'Envaux et à Chaniers.



© M. Garnier



© M. Garnier



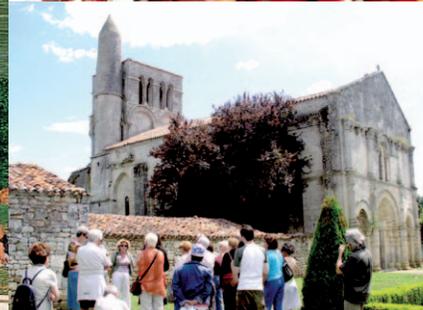
© M. Garnier



© C. Bercchi - Abbaye de Fontevraud

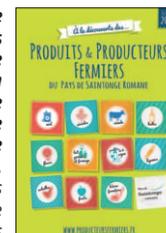


© Phi. Foussard



© Pays de Saintonge Romane

La force d'un fromage de chèvre, les arômes ensoleillés des fruits de saison, la douceur d'un miel doré, le caractère d'un vin de pays... le terroir de la Saintonge Romane se savoure. Retrouvez les producteurs fermiers dans le guide « À la découverte des produits et des producteurs fermiers » dans les Offices de Tourisme. Site Internet : www.producteursfermiers.fr



© Pays de Saintonge Romane



Plaisirs de saison

Se mêler à l'animation colorée des marchés. Allécher ses papilles aux saveurs du cru. Se sentir « benaise »...

Foires mensuelles

Corme-Royal : 4^e jeudi.
Gémozac : 3^e vendredi.
Pont-l'Abbé-d'Arnoult : 3^e lundi.
Saintes : 1^{er} lundi.

Marchés

Leurs étals regorgent de produits qui mettent l'eau à la bouche et de toutes sortes d'articles indispensables, voire insolites.

Chaniers : mercredi.
Corme-Royal : jeudi.
Gémozac : vendredi.
Pisany : vendredi.

Pont-l'Abbé d'Arnoult : vendredi.
Port d'Envaux : jeudi.
Rioux : jeudi.

Saintes : tous les jours sauf lundi.
Saint-Georges-des-Côteaux : mercredi.
Saint-Porchaire : mercredi et dimanche matin.

Sortir de sa coquille et prendre part aux festivités locales.

INFORMATIONS ET DOCUMENTATIONS

Les calendriers des animations sont à votre disposition dans les Offices de Tourisme.

Partez à la rencontre de l'histoire et du terroir de la Saintonge en journée et en soirée avec :

« Les Visites du Soir » Visites guidées des églises et des villages ponctués d'intermèdes artistiques. Les mardis en juillet et août à 20h ou à 20h30.

« Les balades romanes et gourmandes » en septembre et octobre : visites guidées les samedis, à 14h30 des églises et des villages avec visite-dégustation chez les producteurs fermiers.

PROGRAMME ET INFORMATIONS

Office de Tourisme de Saintes et sur www.paysaintongeromane.fr



Offices de Tourisme

SAINTES

Place Bassompierre, 17100 Saintes
Tél. 05 46 74 23 82
accueil@saintes-tourisme.fr
www.saintes-tourisme.fr

TRIZAY

Abbaye, 17250 Trizay
Tél. 05 46 82 34 25
tourisme.trizay@wanadoo.fr
www.abbayedetritzay17.fr

PONT L'ABBÉ D'ARNOULT (en été)

3, avenue André Malraux
17250 Pont-l'Abbé-d'Arnoult
Tél. 05 46 74 57 85
contact@tourisme-pontlabbedarnoult.fr
www.tourisme-pontlabbedarnoult.fr

PORT D'ENVAUX (en été)

Point informations touristiques
Mairie, 1 place des halles
Tél. 05 46 91 73 31

PAYS DE SAINTONGE ROMANE

9 rue de Courbiac
17100 Saintes
www.payssaintongeromane.fr

